**PROGRAMMA MINIMO DI ARTE E TERRITORIO**

Anno Scolastico 2024/2025

**Classe TERZE– TURISMO (ISTITUTO TECNICO)**

**Testo Adottato:** Giuseppe Nifosì, Il nuovo viaggio nell’arte, dall’antichità ad oggi, Editori Laterza, 2021.

**Modalità di recupero:** Prova orale

**Strategie:** Studio individuale

**CONTENUTI MINIMI:**

**Unità 1: L’Arte Greca**

* Urbanistica e architettura: La polis e l’Acropoli. Il Tempio e suoi elementi costitutivi. Gli ordini architettonici: Dorico, Ionico e Corinzio. Il teatro greco: funzione e elementi costitutivi.
* I parchi archeologici di Paestum, Agrigento e Segesta.
* La ceramica: L’anfora del Dypilon.
* Scultura: I Kouroi arcaici e la scultura dell’età Classica. Analisi delle opere: I bronzi di Riace, Il Discobolo.
* Pittura: la tecnica a figure nere e figure rosse.

**Unità 2: L’Arte degli Etruschi e dei Romani.**

* Architettura: L’arco, il tempio e le necropoli.
* Le necropoli di Tarquinia e Cerveteri.
* Scultura: Analisi dell’opera – L’Apollo di Veio e Il sarcofago degli sposi.
* L’urbanisitica romana: la fondazione delle città – decumani, cardi e fori.
* Architettura: edilizia pubblica – strade, ponti, acquedotti, terme, teatri e anfiteatri. Edilizia privata – Domus e Ville. Analisi delle opere: Colosseo, Villa Adriana a Tivoli, Domus Aurea
* L’architettura come strumento di propaganda: Archi trionfali e colonne onorarie. Analisi delle opere: Il Colosseo e Arco di Costantino.
* La scultura: il ritratto. Analisi dell’opera: Togato Barberini e Augusto di Prima Porta.