



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G.A. REMONDINI"
TECNICO PER IL TURISMO, LE BIOTECNOLOGIE SANITARIE E LA LOGISTICA
PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI E LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE
Via Travettore, 33 – 36061 Bassano del Grappa (VI)
Codice Ministeriale VIIS01700L- Codice Fiscale 82002510244



CLASSE TERZA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA A.S. 2024-25

Libro di testo

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Le occasioni della letteratura. Edizione nuovo esame di Stato, 1, Dalle origini all'età della Controriforma*, Paravia, Torino 2019

Dante Alighieri, *Antologia della Divina Commedia*, a cura di Alessandro Marchi, Paravia, Torino 2019

PROGRAMMI MINIMI

1° modulo: IL MEDIOEVO	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• U.A.1 (storico-letteraria) II MEDIOEVO LATINO<ol style="list-style-type: none">1. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico2. L'idea della letteratura e le forme letterarie3. La lingua: latino a volgare
	<ul style="list-style-type: none">• U.A.2 (letteraria) L'ETÀ COMUNALE IN ITALIA LA LETTERATURA RELIGIOSA NELL'ETÀ COMUNALE<ol style="list-style-type: none">1. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale2. Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale3. La letteratura religiosa nell'età comunale
Testi	T1 Francesco d'Assisi, <i>Cantico di frate Sole</i>
	<ul style="list-style-type: none">• U.A.3 (letteraria) L'ETÀ COMUNALE IN ITALIA LA POESIA NELL'ETÀ COMUNALE<ol style="list-style-type: none">1. Lingua, generi letterari e diffusione della lirica2. La scuola siciliana e Iacopo da Lentini (SOLO SE SVOLTA DAL DOCENTE)3. Il "dolce stil novo"
Testi	T3 Guido Guinizzelli, <i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • U.A.4 (per autore) DANTE ALIGHIERI <ol style="list-style-type: none"> 1. La vita: la formazione e l'incontro con Beatrice, l'esperienza politica, gli anni dell'esilio 2. La <i>Commedia</i>
Testi	<p>Dall'Antologia della <i>Divina Commedia</i>:</p> <p>Canto I</p> <p>Canto III</p> <p>Canto V</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • U.A.6 (per autore) FRANCESCO PETRARCA <ol style="list-style-type: none"> 1. La vita: la formazione e l'amore per Laura, i viaggi e la chiusura nell'interiorità, il bisogno di gloria e l'impegno politico 2. Petrarca come nuova figura di intellettuale 3. <i>Il Canzoniere</i> <p>Testi dal <i>Canzoniere</i>, a scelta del docente tra:</p> <p><i>Canzoniere</i>, I, <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse</i></p> <p><i>Canzoniere</i>, XXXV, <i>Solo e pensoso i più deserti campi</i></p> <p><i>Canzoniere</i>, XC, <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i></p> <p><i>Canzoniere</i>, CXXVI, <i>Chiare, fresche e dolci acque</i></p> <p><i>Canzoniere</i>, CCLXXII, <i>La vita fugge, e non s'arresta un'ora</i></p>
	<ul style="list-style-type: none"> • U. A.7 (per opera) IL DECAMERON DI GIOVANNI BOCCACCIO <ol style="list-style-type: none"> 1. La vita: la formazione negli anni napoletani, il ritorno a Firenze 2. <i>Il Decameron</i>

Testi	<p>Due novelle dal <i>Decameron</i>, a scelta dello studente, tra:</p> <p>T1 <i>La peste</i> (I, Introduzione)</p> <p>T3 <i>Andreuccio da Perugia</i> (II, 5)</p> <p>T4 <i>Lisabetta da Messina</i> (IV, 5)</p> <p>T5 <i>Nastagio degli Onesti</i> (V, 8)</p> <p>T7 <i>Chichibio cuoco</i> (VI, 4)</p> <p>T9 <i>Calandrino e l'elitropia</i> (VIII, 3)</p>
2° modulo: IL RINASCIMENTO	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • U.A.1 (storico-letteraria) L'ETÀ UMANISTICA E L'ETÀ DEL RINASCIMENTO <p>1. L'età umanistica Le idee e la visione del mondo</p> <p>2. L'età del Rinascimento 1. Trasformazione del pubblico e figure intellettuali</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • U.A.2 (per opera) L'ORLANDO FURIOSO DI LUDOVICO ARIOSTO (SOLO SE SVOLTO DAL DOCENTE) <p>Ludovico Ariosto 1. <i>L'Orlando furioso</i> Testi a scelta del docente</p>

- **U.A.3 (per autore) Niccolò Machiavelli (SOLO SE SVOLTO DAL DOCENTE)**

1. La vita pp. 702-705
2. *Il Principe* (ad esclusione de I discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio)

Testi a scelta del docente

3° modulo: LE TIPOLOGIE DI SCRITTURA

- Nuova tipologia: Prima prova dell'Esame di Stato (SOLO SE SVOLTO DAL DOCENTE)

Bassano del Grappa, 19.05.2025

Per il Dipartimento di Lettere indirizzo Tecnico
Prof. Simone Sylvie Ortolan