



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “G.A. REMONDINI”

TECNICO PER IL TURISMO, LE BIOTECNOLOGIE SANITARIE E LA LOGISTICA  
PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI, SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE,  
SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA

Via Travettore, 33 – 36061 Bassano del Grappa (VI)  
Codice Ministeriale VIIS01700L- Codice Fiscale 82002510244

e-mail: [viis01700l@istruzione.it](mailto:viis01700l@istruzione.it) – pec [viis01700l@pec.istruzione.it](mailto:viis01700l@pec.istruzione.it) Tel. 0424 523592/228672 – [www.remondini.net](http://www.remondini.net)



## CLASSE QUARTA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA A.S. 2023/2024

### Libri di testo

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Le occasioni della letteratura. Edizione nuovo esame di Stato, Vol.II*

1° modulo: storico-letterario: IL SEICENTO: L'ETÀ DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA

### PROGRAMMI MINIMI

#### U.A.1. IL SEICENTO L'età del

##### Barocco

- 1. La nascita della scienza moderna p. 12
- 2. Il Seicento tra modernità e repressione p. 14
- 3. La sensibilità barocca p. 15
- 4. La letteratura barocca p. 16
- 6. Il mondo culturale nel Seicento p. 22

#### LA POESIA BAROCCA (SOLO SE SVOLTO DAL DOCENTE)

- 1. La lirica barocca p. 26
- 2. Giambattista Marino, la poetica (modernità e rapporto con la tradizione; la meraviglia e l'artificio letterario), pp. 29-30

#### - La prosa del Seicento

- 1. La nascita del romanzo p. 61

	<p><b>U.A.2. WILLIAM SHAKESPEARE (SOLO SE SVOLTO DAL DOCENTE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1. Un'espressione del gusto barocco p. 140</li> <li>- 2. William Shakespeare p. 142</li> </ul> <p><b>U.A.3. GALILEO GALILEI (SOLO SE SVOLTO DAL DOCENTE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1. La vita e le opere p. 101</li> <li>- 2. Il pensiero: la fondazione della "nuova scienza" p. 104</li> <li>- Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo p. 117</li> </ul>
<b>Testi</b>	<p>Galileo Galilei</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- T2 <i>Il Saggiatore</i>, cap. VI, Il libro dell'universo p. 114</li> </ul> <p>Giovan Battista Marino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- T8 Onde dorate, p. 30</li> </ul>

	<p><b>U.A.4. ILSEICENTO</b></p> <p><b>L'età del Barocco</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1. La nascita della scienza moderna p. 12</li> <li>- 2. Il Seicento tra modernità e repressione p. 14</li> <li>- 3. La sensibilità barocca p. 15</li> <li>- 4. La letteratura barocca p. 16</li> <li>6. Il mondo culturale nel Seicento p. 22</li> </ul> <p><b>LA POESIA BAROCCA (SOLO SE SVOLTO DAL DOCENTE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1. La lirica barocca p. 26</li> <li>- 2. Giambattista Marino, la poetica (modernità e rapporto con la tradizione; la meraviglia e l'artificio letterario), pp. 29-30</li> </ul> <p><b>La prosa del Seicento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1. La nascita del romanzo p. 61</li> </ul> <p><b>U.A.5. WILLIAM SHAKESPEARE (SOLO SE SVOLTO DAL DOCENTE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1. Un'espressione del gusto barocco p. 140</li> <li>- 2. William Shakespeare p. 142</li> </ul> <p><b>U.A.6. GALILEO GALILEI (SOLO SE SVOLTO DAL DOCENTE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1. La vita e le opere p. 101</li> <li>- 2. Il pensiero: la fondazione della "nuova scienza" p. 104</li> <li>- Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo p. 117</li> </ul>
<b>Testi</b>	<p>Galileo Galilei</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- T2 <i>Il Saggiatore</i>, cap. VI, Il libro dell'universo p. 114</li> </ul> <p>Giovan Battista Marino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- T8 <i>Onde dorate</i>, p. 30</li> </ul>

## 2° modulo: storico letterario: IL SETTECENTO

### U.A. 1. L'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI

- 1. Il Settecento p. 186
- 2. Il secolo delle grandi rivoluzioni p. 187

### U.A.2. IL SECOLO ILLUMINATO

- 1. L'età della ragione p. 194
- 3. Intellettuali e centri di produzione culturale p. 200
- 4. Scrittori illuministi tra Francia e Italia p. 309
- 5. L'Illuminismo francese p. 310
- 6. I protagonisti della nuova cultura p. 313
- 7. L'Illuminismo in Italia p. 326
- 8. Il romanzo europeo del Settecento p. 269

Testi

Tre voci dell'Enciclopedia, p. 313

Cesare Beccaria

T5 *Contro la pena di morte*, da *Dei delitti e delle pene*, p. 331

## 3° modulo: autore: CARLO GOLDONI

- 1. La vita e le opere p. 216
- 2. La riforma teatrale p. 219

Testi

Conoscenza generale di C. Goldoni, *La locandiera*

**4° modulo: storico-letterario: L'OTTOCENTO**

Premessa

Neoclassicismo e Preromanticismo pp. 202, 204

**U.D.A.2 IL ROMANTICISMO**

- 1. Il Romanticismo, nuova sensibilità ottocentesca p. 449
- 2. Il mondo culturale ottocentesco p. 453
- 3. Le tendenze artistiche dell'Ottocento p. 454
- 4. La polemica classico-romantica p. 836

**U.D.A. 3 IL GRANDE ROMANZO DELL'OTTOCENTO**

- 1. Il secolo del romanzo p. 682
- 2. Il romanzo storico p. 683

**5° modulo autore: UGO FOSCOLO**

**U.A.1. UGO FOSCOLO**

- 1. La vita e le opere p. 498
- 2. Il pensiero e la poetica p. 504
- 3. *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis* p. 508
- 4. *Le Poesie* p. 530
- 5. *Dei sepolcri* p. 543

Testi

Dalle *Ultime Lettere di Jacopo Ortis*

- T1 Il sacrificio della patria nostra è consumato p. 510
- Dai *Sonetti*
- T8 *A Zacinto* p. 539
- T9 *In morte del fratello Giovanni* (testo laboratorio) p. 541

**6° modulo autore: GIACOMO LEOPARDI**

**U.A.1. GIACOMO LEOPARDI**

- 1. La vita e le opere p. 578
- 2. Il pensiero p. 582
- 3. La poetica p. 585
- 4. La riflessione teorica: lo *Zibaldone* p. 590
- 5. I *Canti* p. 600
- 6. Le *Operette morali* p. 652

Testi

Dallo *Zibaldone*

- T2a *La teoria del vago e dell'indefinito* p. 594

Dai *Canti*

- T5 *L'Infinito* p. 609
- T7 *A Silvia* p. 615

(a scelta del docente *Il passero solitario*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il sabato del villaggio*)

Dalle *Operette morali*

T15 *Dialogo della Natura e di un Islandese* p. 662

**7° modulo autore: ALESSANDRO MANZONI**

**U.A.1. ALESSANDRO MANZONI E LA LETTERATURA DEL RISORGIMENTO**

- 1. La vita e le opere p. 720
- 2. Il pensiero p. 724
- 3. La poetica p. 727
- 4. La stagione poetica: le *Odi civili* e gli *Inni sacri* p. 739
- 5. *I Promessi Sposi* p. 768

Testi

- T3 *Il cinque maggio* Dalle *Odi Civili* p. 740 (a scelta del docente)
- T5 *Dagli atrii muscosi*, dall'*Adelchi* p. 754 (a scelta del docente)

**8° modulo opera: LA DIVINA COMMEDIA- SOLO SE affrontato DAL DOCENTE)**

- *Purgatorio*, canti: I, XXX (a scelta del docente)
- *Paradiso*, canti: I, XXXIII (a scelta del docente)

**9° modulo: LE TIPOLOGIE DI SCRITTURA**

- Nuova tipologia: Prima prova dell'Esame di Stato

Bassano del Grappa, 18.05.2024

Per il Dipartimento di Lettere indirizzo Tecnico  
Prof.ssa Simone S. Ortolan